

Das Chorfest im Sängerkreis Weinheim findet In der Pestalozzihalle Edingen-Neckarhausen am 18. + 19. April 2015 statt.

Ausrichter sind die Chöre in Edingen-Neckarhausen

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorleiter u. Chorleiterinnen der Mitgliedschöre im Sängerkreis Weinheim.

Zum ersten Mal werden sich unsere Mitgliedsvereine zu einem Chorfest treffen, bei dem alle Chöre sich mit ihrem Schwerpunkt beteiligen können. Ob Männer-, Frauen, Jugend- oder Kinderchor, für jeden wird es eine Auftrittsmöglichkeit und interessierte Zuhörer geben. Die leistungsorientierten Chöre können sich von einem erfahrenen Juroren bewerten lassen. Ich freue mich, dass wir Jochen Stankewitz für diese anspruchsvolle Aufgabe gewinnen konnten. Um die Jugendarbeit mehr in den Mittelpunkt zu rücken, wollen wir diesmal auch Schulchöre zur Teilnahme animieren. Ich würde mich freuen, wenn das Chorfest dadurch zu einem Mehrgenerationenfest werden würde. Ich freue mich schon jetzt auf chormusikalisch aufregende Tage in Edingen-Neckarhausen.

Rudi Neumann

Vorsitzender SK Weinheim

Jochen Stankewitz

Vita: Jochen Stankewitz (*1965) studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst/Frankfurt a. M. Musik für Lehramt. 1993 schloss er erfolgreich ein Studium als Instrumentalpädagoge an der Wiesbadener Musikakademie ab. Er leitet seit über 25 Jahren erfolgreich mehrere Chöre im mittelhessischen Raum. Seit 2005 ist er Mitglied im Bundesmusikausschuss des Hessischen Chorverbandes. Er engagierte sich außerdem 2008-2012 als Bundeschorleiter der Hessischen Chorjugend. Seit 2011 ist er Dozent an der Frankfurter Chorleiterschule. Zum Deutschen Chorfest 2012 in Frankfurt hat er im Peters-Verlag das sehr erfolgreiche Chorbuch *Reine Männersache!* mit herausgegeben, dem 2013 ein geistliches Pendant folgte. Darüber hinaus ist er häufig gefragter Workshopleiter und Juror.

Anmeldung

Anmeldeschluss ist der 31.01.2015. Die Anmeldung kann über Einsendung des Anmeldeformulars oder per E-Mail erfolgen, erhältlich im Download-Bereich der Homepage des SKW

Abgabe der Partituren

Teilnehmer am Diplom- und Beratungssingen müssen Original-Partituren ihrer Beiträge bis zum 28.02.2015 einreichen, besser jedoch gleichzeitig mit dem Einsenden des nebenstehenden Anmeldeformulars. Chöre, die sich zum Freien Singen anmelden, müssen keine Partituren einreichen. Dennoch sollten die Liedbeiträge mit der Anmeldung, spätestens jedoch bis zum 28.02.2015 benannt werden. Sie erleichtern damit die Arbeit des Veranstalters (GEMA, Programmheft, etc.).

Auftrittsreihenfolge

Die Auftrittsreihenfolge wird den Chören rechtzeitig mitgeteilt und wird auch auf der Homepage des Sängerkreises bekannt gegeben.

Kinder- und Jugendchöre

Wir würden uns über die Teilnahme der Kinder und Jugendlichen am Chorfest in ganz besonderem Maße freuen. Für die Kinderchöre soll der Spaß am gemeinsamen Singen im Vordergrund stehen. Sie treten deshalb nur zum Freien Singen an. Jugendchöre hingegen können am Diplom- und Beratungssingen teilnehmen.

Klavier und Instrumente

Für das Freie und Beratungs-Singen steht ein Klavier zur Verfügung. Weitere Instrumente können beim Freien Singen eingesetzt, müssen jedoch selbst mitgebracht werden. Kinder-, Jugend-, Schul- und Popchöre sind bei der Wahl der Instrumente und weiterer Utensilien frei.

Der Austragungsmodus

Alle teilnehmenden Chöre können sich für eine der drei angebotenen Auftrittsmöglichkeiten entscheiden: Diplom-, Beratungs- oder Freies Singen. Jeder teilnehmende Chor trägt zwei Lieder vor. Beim Diplomsingen sind zwei Werke a capella vorzutragen, beim Freien und Beratungssingen sind Begleitinstrumente erlaubt. Alle Chöre treten unabhängig vom gewählten Modus in den Gruppen ihrer Chorgattung an. Durch das Auftreten der Chöre des Freien Singens hat der Juror die Möglichkeit, die Beurteilung des Diplom- und Beratungssingens nicht unter dem sonst üblichen Zeitdruck ausführen zu müssen. Das Freie Singen ist also wichtiger Bestandteil des Konzeptes.

Das Diplomsingen

Die Bewertung für das Gesamtprogramm erfolgt jeweils für die "technische" und "künstlerische" Ausführung auf einer Skala von 1 bis 25 Punkten. Die folgenden Diplome werden verliehen:

Diplom in Gold 22,0 bis 25,0 Punkte

Diplom in Silber 19,0 bis 21,9 Punkte

Diplom in Bronze 16,0 bis 18,9 Punkte

Der Juror gibt die Diplome nach Ende der Veranstaltung öffentlich bekannt. Allen Chören wird eine Urkunde über die Teilnahme und Bewertung ausgehändigt.

Das Beratungssingen

Das Beratungssingen verfolgt den Zweck, unseren Chören durch einen qualifizierten Berater Auskunft über Ihren Leistungsstand zu geben und sie unabhängig, neutral und diskret (nicht öffentlich) zu beraten.

Das Freie Singen

Die Chöre, die am Freien Singen teilnehmen, bereichern das Chorfest mit ihren Beiträgen, ohne sich der Beurteilung eines Wertungsrichters zu stellen. Damit geben sie dem Chorfest eine ganz besondere Note und zeigen ihre Zugehörigkeit zu unserem Sängerkreis Weinheim.

Chorfest-Umlage

Zur Deckung der Kosten des Chorfestes wird ein Beitrag pro Sänger in Höhe von 2,00 € erhoben.

Weitere Kosten fallen nicht an.

Kinder- und Jugendchöre sind freigestellt.

Parkplätze

Die Parkplätze an der Halle sind großzügig bemessen. Trotzdem wird um die Bildung von Fahrgemeinschaften oder um die Anfahrt mit dem Bus gebeten.

Noch Fragen?

Für Fragen jeder Art steht der Vorstand gerne zur Verfügung. Schreiben Sie an neumann.rudi@web.de, raabth@aol.com, oder edithschmitt@gmx.de oder rufen Sie an (Tel. 06220/911591). Auch im Internet können Sie sich über den aktuellen Stand der Vorbereitungen zum Chorfest informieren: www.saengerkreis-weinheim.de / Service/Downloads